

ТРЕЋЕ ИЗДАЊЕ КОНЦЕРТА „ПОЗДРАВ ИЗ АУСТРИЈЕ“ ИЗМАМИЛО АПЛАУЗЕ ПОДГОРИЧАНА И ТИВЋАНА

У ритму лијепог плавог Дунава



Концерт „Поздрав из Аустрије 3“, највише одражан у Подгорици, а затим и у Тивту, био је врхуна Седмине аустријске културе.

Валцери, полке и маршеви... поново су одвањали Црногорским народним позориштем, којем је по други пут дириговао гост из Беча, искусни диригент **Уве Тајмер**.

Концерте је улепшала, гласом, и старом, млада мађарска сопранисткиња **Бригита Шимон**, која нам је својом златним гласом и грациозним покретима дочарала атмосферу која је владала дунавском метрополном која је изадала на врхунцу оперете - 19. и првим деценијама 20. вијека.

Уве Тајмер, некадашњи управник Народне опере, ди-

ригент и пјевач Бечких дјечака, педагог, професор Бечког конзерваторијума... човек заробен у традицију бечке музике мудро је и златички руководио нашим оркестром.

- Репертоар је мјешавина мојих и абасадорових жеља. Ја сам вукао на моју, а он на своју страну. Поред традиционалних мелодија, наша публика имала је прилику овог пута и да чује нешто модернију музику - објаснио је духовито Тајмер како су се нашле на једном мјесту композиције Јозефа Ланера, Јозефа и Јохана Штрауса Млађег, Франца Супца, Карла Милопера, Карла Михаела Цирера, Франца Лежара - творца и мајстора бечке музике.

Из онога што је пријетило

диригентујћим оркестром други пут у последње три године, Тајмер је задовољан како ансамбл напредује.

- Видљив је напредак, као и љубав наших музичара према бечкој музичкој традицији, чак су ми неки рекли: ако будете дојавили и четврти пут, свираћемо као бечка филхармонија - насмијано је прокоментарисао је диригент.

Концерт аустријске музике, који се три године заредом одржавају у Црној Гори доказују да је ова музичка традиција код нас веома популарна. По томе се наша публика не разликује од свјетске, каже Тајмер, који подјељива на велику популарност традиционалних бечких нота чак и у Јапани.

Треће издање „Поздрова из Аустрије“ представило нам је младу оперску пјевачицу Бригиту Шимон, која је одушевљива подгоричку публику, која је до последњег мјеста испунила дворану националног театра. За њен шармантан наступ, награђен бројним аплаузима, каже заслужно је и публика, која је дочекала безрезервно подршком.

- Дочекали су ме емоције због којих сам дала најбоље од себе - прокоментаришала је Шимон која се за разлику од сцене, показала веома стидљивом ван ње.

Иако млада, ова оперске пјевачица има већ завидну свјетску каријеру и што је још важније Пласидо Доминга као ментора.

- Од њега сам научила како постати велики умјетник, а остати човек - казала је она.

Радили са великом умјетником не само да је воучио и корисно за каријеру, него је, каже она, веома подстицало. Јер, од таквог умјетника какав је Доминго може се много на-

учити.

- Била сам веома млада кад сам почела да се бавим пјевачем. Кад сам упознала Пласидо Доминга веома имала осјећај да сам почетница, а он велика звијезда. Осјећала сам се да смо на истој равни. Касније кад сам га упознала као диригента увијек ми је пружио подршку на сцени. Јако, јако, јако сам задовољна сарађивом са њим. То ми је значајна одсвојна даска у каријери - објаснила је ова млада умјетница којој критичари предвиђају успјешну каријеру на свјетском оперском поједиумима и сценама.

Бригита, тренутно апсолент на одсјеку за оперско пјеваче на Бечком конзерваторијуму, примјера улогу у „Фигаро“, Чека је и премијера опере „Шиншин“, која ће бити изведена у театру у Шембруну, а дириговаће Уве Тајмер.

Добар глас, много рада и вјештања као и срећа, нису, свјесна је Бригита, доводили да живите од оперске умјет-

ности.

- Но, ако човек отвореног срца и са пуно љубави ради свој посао онда у свјех може остварити. Имала сам срећу да до сада налатим само на људе који раде свој посао са много ентузијазма и љубави. Веома сам захвална на тој прилици - казала је Бригита Шимон.

Можемо се само надати да овај концерт неће бити и последња прилика да уживо чујемо ову младу оперску пјевачицу. Селективорија наших летњких фестивала у том смислу може бити подстицална информација да Бригита веома воли летње музичке манифестације. Каже, добро би размислила о поновљеној улози, а у Црној Гори се веома лијепо осјећа.

- Посебно волим летње фестивале, јер сам била на једном летњем фестивалу у Штајеру 2010. године доживјела леби као Селина из „Дон Јованија“ - казала је Бригита Шимон.

Топло прихваћени

Након наступа на великој сцени ЦНТ-а тиволска публика у великој сали управне зграде „Адриатиц максис“ топло је прихватила концерт „Поздрав из Аустрије“.

„Нао свјетскиња на концерту је наступила млада мађарска сопранисткиња Бригита Шимон, иначе ученица професора Тајмера која се представља љубавном адзином из „Шиншин“ и „Весели урбани“. На ост одсвојим бечком испјевачу нондаријастом био је **Наандор Седерени**.

Након овуј нову трибу сезону заредом организују Музички центар Црне Горе, ЦНТ и Амбасаде Аустрије, био је присутан и аустријски амбасадор у Црној Гори **Мартин Памер**.

- Као представник Аустрије у Црној Гори бавио

сам се привредом и развојем сарадње Црне Горе са аустријским компанијама. Педесет компанија послује у Црној Гори и сматрам то успјехом, иако може бити боље. Највероватније до које мислије су постоје везани за културу. Аустрија је позната у свијету као земља музике. Нада сам stigao у Црну Гору издјелом амбасада није имала партићерни однос са Црногорцима симфоничним оркестром. Од 2007. ми имали са њима сјајну сарадњу. Једно сам се запамтио да Ерсте бана био генерални спонзор оркестра. Они су сјајни, а сјајна озбиљна земља има потребу да репрезентивним симфоничним оркестром који представља земљу, традицију, народ и културу - истакao је амбасадор Памер.

Ј.Н.К.